













<p>No: 01</p>	<p>Iskop temeljnih rupa. Prijatelji iz vrtića.</p> <p><i>Foundation holes for pillars. With friends from kindergarten.</i></p>	
<p>No: 02</p>	<p>Čišćenje kestenovih trupaca od kore. Uz pomoć prijatelja.</p> <p><i>Scrubbing the log's envelope. With a little help from my friends.</i></p>	
<p>No: 03</p>	<p>Postavljanje trupaca. Uključuju se i profesionalni tesari.</p> <p><i>Placing the pillars. With profesional craftsmans.</i></p>	
<p>No: 04</p>	<p>Za nosive trupce korišteni su kestenovi trupci, kao otpornija vrsta drveta, dok je za ostalo nadgrađe korištena klasična jela/smreka.</p> <p><i>Pillars are from chestnut tree. Very durable and longlasting tree. The upper construction frames are pine-tree.</i></p>	
<p>No: 05</p>	<p>Obzirom na visoku potresnu zonu, korištena je skeletna drvena nosiva konstrukcija. Teoretski – izvediva od lokalnih materijala – puno šume u okolici, ali stvarno porijeklo drveta je zasigurno iz udaljenosti od par stotina kilometara.</p> <p><i>High-risk earthquake zone. Framed bearing construction. Wood – elastic.</i></p>	

<p>No: 06</p>	<p>U ovoj fazi gradnje, majstorska radna snaga je završila svoj stručni dio posla i samograditelj ostaje sam.</p> <p><i>The profesionals are gone home. It's just me and this huge construction. One on one.</i></p>	
<p>No: 07</p>	<p>Ovo će biti konstanta slika kroz tjedne koji će uslijediti. Ranojesenje sunce, šuma drveta i obeshrabrujuće obiman posao za jednog čovjeka! Zato je nekad zajednica gradila nastambe. Danas su te veze pokidane.</p> <p><i>The usuall picture over many weeks. From dust till down. Working. Working. In our history, it was always a community that builded a dwelling. But those connections are lost nowadays..</i></p>	
<p>No: 08</p>	<p>Nosive platice povezane su ukrutnim dijagonalama, i prešana slama polako ispunjava zidove. Cijena kompletne slame za objekt 60 m² netto korisne površine kretala se oko 3.000 kn.</p> <p><i>Stabilising diagonals, strawbale inserted as a wall mass. Straw-bales for the whole house costed about 500€.</i></p>	
<p>No: 09</p>	<p>Organizirana je radionica žbukanja glinom. Volonteri brzo uče osnovne principe žbukanja, uz malo teškog rada, nastaju prijateljstva, i uz veselu atmosferu žbuka polako prekriva slamu, štiteći ju tako od atmosferilija, nametnika, vlage i vatre.</p> <p><i>Mud plastering workshop. Many people. Good atmosphere, great help – many mistakes :)</i></p>	

<p>No: 10</p>	<p>Na zidu u pozadini vidljiv je princip nanošenja unutarnje žbuke na trščanu podlogu. Žbuka je odlično primila, površina tvrda –a dodatni bonus glinene žbuke jest njena sposobnost regulacije mikroklimе prostora. <i>Inside mud plastering. Clay regulates the indoor microclimate, moisture and vapor transmission Also fire protection for strawbale inlay.</i></p>	
<p>No: 11</p>	<p>U procesu građenja stvaraju se niše za sudjelovanje svih generacija – od 3 do 83. To se ponešto razlikuje od klasičnih gradilišta. <i>No a usuall construction site view. Everybody can participate in some aspect of construction. From 5 to 95 ;)</i></p>	
<p>No: 12</p>	<p>Nanošenje završnog vapnenog sloja koji štiti glinenu žbuku od oborinske erozije. Nanesen je samo jedan tanki sloj – privremeno, tek za preko zime, no odlično se drži – kao i puno toga, ovo smatramo eksperimentom u tijeku, vidjet ćemo koliko će ovaj „privremeni“ odlijeti zubu tj. vodi vremena. <i>Final lime protective sheet. Just a temporary solution. That still lasts.</i></p>	

No: 13

Iako još uvijek u procesu gradnje, kuća postaje dom. Oko nje raste permakulturni vrt, izgrađen je kompostni zahod, bio-pročišćivač sivih voda – u planu je i spremnik kišnice. Nenametljiva, uklopljena u tradicijski oblikovni stil gradnje, koji i funkcionalno savršeno prati potrebe materijala – slame i gline za zaštitom od oborinskih voda velikom strehom – služi kao nužni smještaj i zaštita, dok je većina aktivnosti vani, na svježem zraku ispod plavog neba.

Still not finished, but construction just became home. Small, but functional. Blended into local architecture style, but with environment friendly materials.



Detalj spoja kutnog stupa i horizontalnih greda. Pokazao se kao nedostatan u kasnijoj statičkoj reviziji, pa ga je trebalo ojačati ČN vezom stupa i grede.

Post – beam junction detail. It turned out that was good enough, so we added so extra steel joints.

